



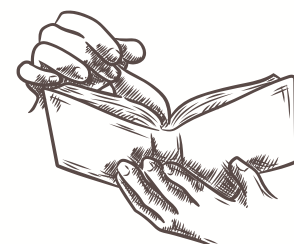
Avril 2026

Saveurs de vie Vous dit tout !

SOMMAIRE



Retour sur l'atelier créatif p. 2



Journée de la littérature..... p. 3-5



Jeux p. 6



Planning animation p. 7





Atelier créatif



A nos pinceaux et souvenirs !

Nous avons passé un bel après-midi à nous remémorer et partager nos plus beaux souvenirs ainsi qu'à les mettre en valeurs. Aidants, comme aidées, nous avons pu souffler, nous amuser et oublier quelque peu notre quotidien : une vraie bulle d'air qui renforce le bien-être et le lien social.

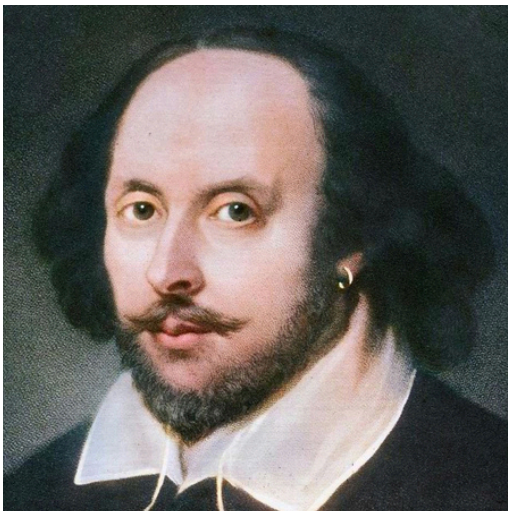


JOURNÉE MONDIALE DE LA LITTÉRATURE

En Espagne, en 1923, l'écrivain Vicente Clavel Andrés proposa à la Chambre officielle du livre de Barcelone de commémorer une journée spécifique dédiée aux livres, approuvée par le roi Alphonse XIII en 1926, date à laquelle cette journée a commencé à être célébrée.

Lors de la 28e session de l'UNESCO, en 1995, le 23 avril a été proclamé "Journée mondiale du livre et du droit d'auteur", car en 1616, trois grands noms de la littérature mondiale sont décédés : William Shakespeare, l'Inca Garcilaso de la Vega et Miguel de Cervantes.

APPRENDRE À LES CONNAITRE ...



William Shakespeare né le 26 avril 1564 à Stratford-upon-Avon et mort le 23 avril 1616 dans la même ville. Surnommé « le Barde d'Avon, immortel » ou simplement « le Barde », il est considéré comme l'un des plus grands poètes et dramaturges de langue anglaise.

Après des études dans sa ville natale, il se marie à 18 ans avec Anne Hathaway, avec qui il a trois enfants. Entre 1585 et 1592, il entame sa carrière d'acteur et auteur à succès à Londres au sein des Lord Chamberlain's Men, une troupe dont il est actionnaire.

Il rédige la majeure partie de ses pièces entre 1589 et 1613. Les premières sont surtout des comédies et des pièces historiques, puis il se consacre aux tragédies (Hamlet, Othello, Le Roi Lear et Macbeth).



À la fin de sa vie, il rédige des tragi-comédies et collabore avec d'autres dramaturges. De son vivant, bon nombre de ses pièces sont publiées dans des ouvrages bon marché. En 1623, deux de ses amis éditent le « Premier Folio », un recueil qui comprend presque toute son œuvre théâtrale sous une forme définitive. Dans sa préface, Ben Jonson prédit le caractère intemporel .



Gómez Suárez de Figueroa né à Cusco, Nouvelle-Castille le 12 avril 1539 et mort à Cordoue en Espagne le 23 avril 1616. Il est rebaptisé Inca Garcilaso de la Vega et était un écrivain , historien et soldat péruvien - espagnol.

Il est considéré comme le premier métis culturel des Amériques à avoir su concilier ses héritages culturels : inca et espagnol, tout en acquérant une grande renommée intellectuelle.

Gomez Suarez, dans son adolescence du fait de sa résidence dans la demeure paternelle et de cette éducation, est sans nul doute devenu plus espagnol qu'indien. D'ailleurs dès sa plus tendre enfance, il est concerné par les guerres civiles que se livrent les Espagnols et raconte combien il fut marqué par un épisode de ces luttes auxquelles son père prenait part et où il vit sa maison assiégée et bombardée par les partisans d'Almagro.

Il est également connu comme le « prince des écrivains du Nouveau Monde », car son œuvre littéraire, (Renaissance), se distingue par une grande maîtrise de la langue espagnol. Son talent de conteur accompli est aussi reconnu.



D'un point de vue strictement historiographique, son œuvre a exercé une influence considérable sur les historiens péruviens.

Parmi les autres œuvres importantes d'Inca Garcilaso, citons *La Florida del inca* (Lisbonne, 1605), qui relate la conquête espagnole de la Floride, et la deuxième partie des *Commentaires royaux*, mieux connue sous le nom d'*Histoire générale du Pérou* (Cordoue, 1617), publiée à titre posthume, dans laquelle l'auteur traite de la conquête du Pérou et du début de la vice-royauté.



Miguel de Cervantes, parfois francisé en Michel de Cervantès, né le 29 septembre 1547 à Alcalá de Henares et enterré le 23 avril 1616 à Madrid, est un romancier, poète et dramaturge espagnol.

Il est célèbre pour son roman *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*, publié en 1605 et reconnu comme le premier roman moderne.

La première partie fut publiée à Madrid en 1605. Le même éditeur imprima la seconde partie en 1615.

Cervantes y raconte les aventures du pauvre hidalgo Alonso Quichano, vivant dans la Manche et obsédé par les livres de chevalerie. Aussi bien le héros que son serviteur subissent des changements complexes et des évolutions pendant le déroulement du récit.

En parodiant un genre en déclin, comme les romans de chevalerie, Cervantes créa un autre genre extrêmement vivace, le roman polyphonique.



JEUX

Devinettes...

1 Sans voix, il hurle.

Sans ailes, il voltige.

Sans dents, il croque.

Sans bouche, il chuchote.

2 Trente chevaux sur une colline rouge.

D'abord ils mâchonnent.

Puis ils frappent du pied.

Ensuite ils restent immobiles.

3 Une boîte sans charnière, sans clef, sans couvercle.

Pourtant un trésor doré est caché à l'intérieur.



4 Qu'est-ce qui a des racines que personne ne voit.

Qui est plus grand que les arbres.

Qui monte, qui monte.

Et pourtant, ne pousse jamais ?



1 Réponse : Le vent.

2 Réponse : Les dents.

3 Réponse : Un oeuf.

4 Réponse : Une montagne.



ANIMATION DU MOIS

Comme tous les mois, SAVEURS DE VIE vous invite à partager un moment convivial gratuit avec d'autres bénéficiaires !

ATELIER PÂTISSERIE INTERGÉNÉRATIONNEL



Partagez un moment de gourmandise avec les enfants de nos employées



Mercredi 29 avril 2026
de 14h30 à 16h30

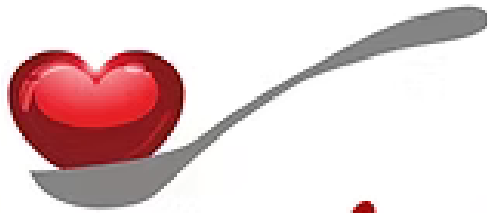
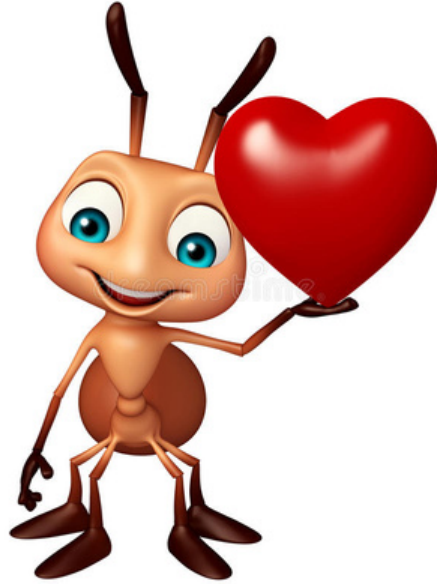
La gourmandise est un joli défaut !

Pas disponible ? Inscrivez-vous aux prochaines animations !

Mercredi 06 mai : Création de fleurs en papiers

Mercredi 03 juin : Pétanque





Saveurs de vie

Vous remercie !